Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

La Jolie fille du faubourg

Répétiteur

Ouverture

hautbois

haut b

fin

clar:

1.er et 2.e fois

1.er fois haut b

2 et 4.e fois
2 fois piston

1er et 2e fois
clar.

clar

haut b.

2e et 4e

pistons 2e et 4e fois

Haut 6

flute

fin

1er et 2e tour

2e tour

flute

2e tour

2e au 4e tour

24

10

flute et Haut b. Col violino

1er et 3e fois
2 pistons del

P.

Fin de l'ouverture

Viol Solo

S. 2e et 4e fois

40

Acte 1er.

Toujours jeune ? sans doute

vous avez Rêvé Celu.

hélène

Songez mon

on — de je vous pri —

hélène

ff

Ah ! si Celui le Palais royal...

Je ne dis pas

2 allo moderato

Duo.

C'est chez ri

ry qu'intitulent mon opu toire

Sous Dissipez Ce grand Orage,

Je Compte sur Vous

3 allegro

Hélène

Burrosel

Pomponius

oui je vous con

ah je le Con

mais votre pru sen ce

mais sa Confi an ce

mais oui sa pré sen ce

votre pru sen ce sait mon espé

rance sont mon espé

rance sont

ran ce votre pré sen ce

ran ce sa Confi ance

ran ce oui sa pré sen ce

votre pru dence assu

vent un fier ài

Il est, on s'amuse ... et on ser

Vient sa

alle

Duvoisel

Du plaisir c'est la source et seul

qui on Cherche en faisant tout ce qui te

Le Nom, l'état, La famille...

Non : non ! C'est impossible...

Duodel

quand il y

va de ton bon heur je pro—

teste a tu t'mer qu'e

Paroles Vite redigez le Contrat

Je suis à vous

Alto

Ensemble

fort

que

fin

ra

si nid

que

la

vie

est

je

si

o

on

si

seni

très

sait

sir

est

ce

Quand on plaît

c'est

ain

si

tout

à

tout

fait

que

son

de

ma

vie

meurt

il

faut

que

sa

mour

Jus

si

aussi

plaît

d'un

jour

Final

Ah le Mauvais Chez amandine

affe con spirito

Hélène

Alexis

Durosel

Compommes

Sol Dor

mes Celle en jure Son ami

qui je

fait quelle en ju re et pour

mes non ja

qui ser par ju re non ja

Soit un par ju re mais mon

quoi a par jure une

mais si le ju re une

mais si le ju re de ne

veux je vous ju re ne me fau

tes le rup tu re com

tel qui

peut mechan per ou ge

nait veut bien mei non

ment te veu cul pet nen

veut te veu cul pei non

bon de Ci men ce il mieu

non plus d'inul gen ce pu nis

non plus d'enpi nan ce cul a'

non plus e inul gen ce pu nis

f

tuye il mef fente une

Sef elle ef fente e'une

pei elle ef fente une

Sef

v'

pus te ren quan ce ou bien

vous pou

ou bien

toi le frap per' ou bien

vey me frap per'

toi le frap per'

toi le

trop de vie me ce ne

non plus'ard ent ce tu ne

non plus'ard ent ce une

non plus'ard ent ce une

toi le frap per' ou bien

vey me frap per' ou bien

toi le frap per' ou bien

toi le frap per' ou bien

ter

le sup pri

me sup pri

ter

le sup pri

ter

le sup pri

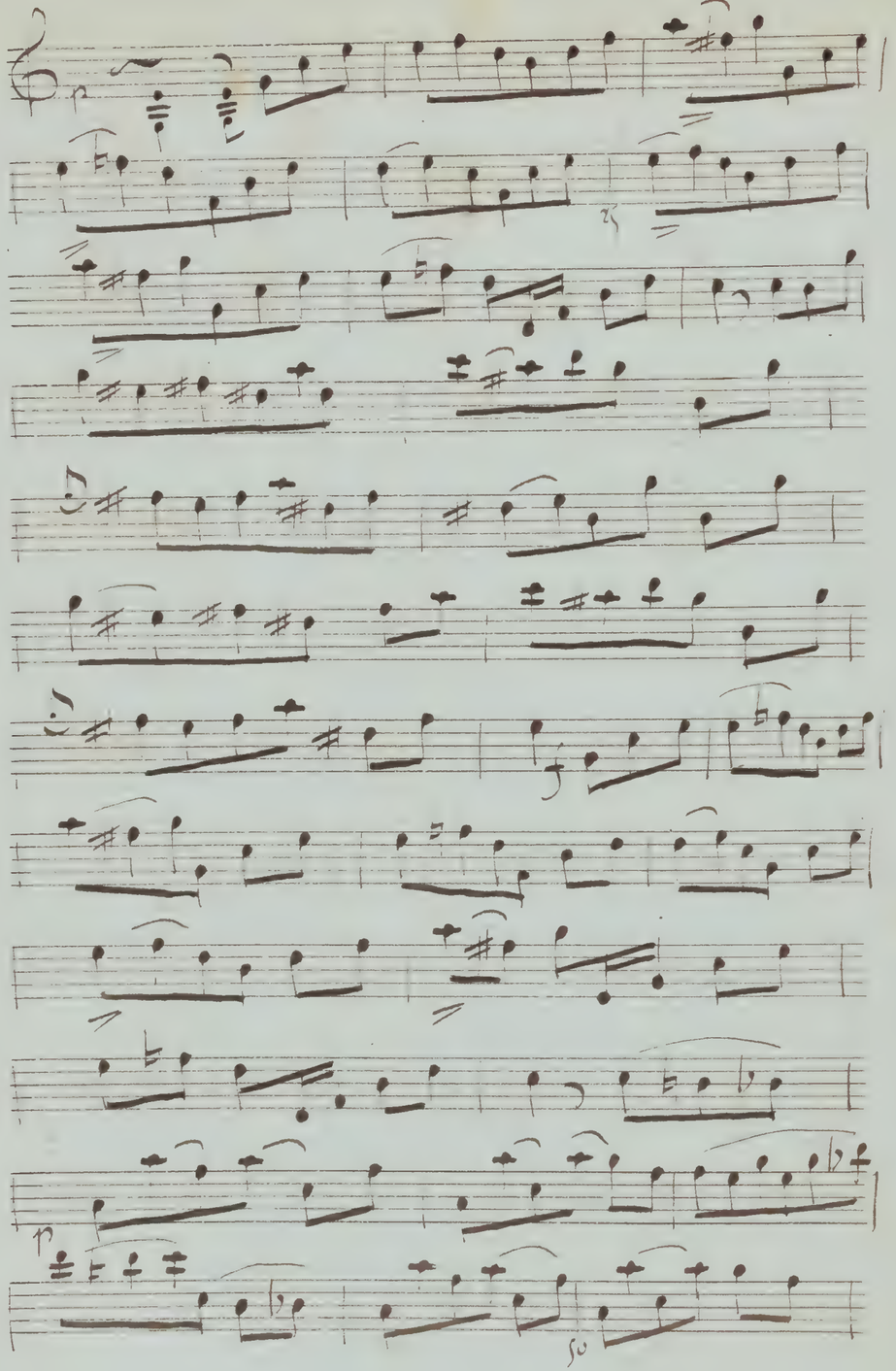
28

Fin du 1er acte

Cut: Acte

mouvt de Valse

2 viol



Acte 2e

Avec beaucoup d'autres Choses...

All.o vivace

amandine.

ou bien en mer

chant il me faisait fût ma foi que plus d'un Compli

ment qui je ravivais en baignant mais c'était conçu

vant très entiers de mes tous nuds m'offrant un ca

deau chaque fois que j'voudrais m'offrant il faudrait le

voir j'irai le bel tour tous brûlants vers —

voir son Dieu — me faisait rire il m'disait je

vais Comblez vos vœux richesse et plai

sir de mon Cœur pour tout obte nir

alors c'un air je veux j'lui

reprenais en Pour vous vous êt's bien ti mi

naire — pour qui me prenez vous votre fortune en

tière j'vais pour moi dit on pas j'achète qu'une vertu

vue je n'comprends pas

vieillard ou gamin

vieillard ou gamin

de ce matineux là

ell' je moque et puis vois là là

Ensemble

vieillard ou gamin

Allons D'Mesdemoiselles

Un peu de Lilie.

Allegretto

Duo

au mal heu

rieux qui m'entend je ne refus— ai pas un be

Vous M'en Direz.

Jusqu'au bas de la Gratice.

10

20

Au Festin Godiche

Andante gracioso

p

p

Carrozel

C'est un à mi d'en

San à que j'a mene au jour

c'est dé ja votre jour

Sen ce est un bon beau pour

lui c'est un bonheur pour

lui chaux c'est un à mi d'en

pance que

qui fa mene au jour ô toi de

a mene en de

fa vôtre pri ten ce est

fa fa mort

un bon heur pour lui (c'est)

est ce te pour lui mort

a 2 vo

f pp

un bonheur pour lui

c'est te pour lui

f

3 50

Pasteur des femmes

Dans ces cas la

12 mod.

pp

pp

Il vient faisons

tf

ten ce pour le bien si ce

vient faisons il ten ce at

pour

voir at ten tion pru

ten tion pru dence et

le bien si ce voir attention pru

ten ce et nous virons ce

nous ri vent ce

nous ri vent ce

ten ce et nous ri vent ce

toit

Tu ne (comprends pas tout ton Bonheur

Tutti

Ensemble

ah

nous allons jet - te -

si nous amusez et ian - cez et jasez ou

la soirée en - tie et il

faut nous divertir il faut nous livrer au plaisir

Retirés

un coin les soupes l'on m'a vu tous trois

ni te l'a vu pas m'tromper

mais le rieur m'a cou - ti -

pompompom

à être introduit parmi ces artistes là

moi je me sens joyeux à l'aspect

Il espere faire des conquêtes

mais il ne fera que des beignets

nous irons jusque

96

Des exercices de toute espece ...

Nous nous (Aimerons bien...

15 allte

Ensemble

au près de — nous vous vous plairez ici

près entre voi tient on voit toujours ici

voir nous tâche ront fait tout de nous dis

train oui nous vou lons voir ayayet ce

loit au près de nous

3 3 3 20

Finale

ma Pièce ma Ouverture ce

se Compliqué

Les grisettes

alexis mais j'ourgent Celle qui ne

et Durosel

ah quand c'est qu'est ce qu'il

Pompommey

C'est sans doute un fe ceu

li ne parmi nous en se

C'est l'ame qui la mi ne

ceu au jourdhui qui la

et quel est son pro-jet

et quelle est son pro

mi ne

et quel est son pro-

jet

fel et quel ifi lon fno

f

Tremola fuzzi à la ryhique

Fauxie petite ce n'est pas sa faute

26

Fin du 2ème Acte

Entr'Acte 3ème

Entr'Acte, 4ème Tableau

Mouvt de Valse

10

chaud

le balancer

l'amuser quelle ivresse un peu dans

celle danse il faut quel bon beur

et l'honneur ça ne fait pas mal au

amandine

cieux allez tous jours je vous en

jeune allez tous fou allez long

tient moi je vous dirais toute ma

vie être emporté au gré des

vents

ensemble

balancez

Th. Tenons rattrapons. Gardons

Th. med. assez

Cors

Violons:

pompons

Je suis bien fou à ce jeu—

la je saurai bien vous recom'

nuitte vous croy ij m'échappet par peu

être ma bien toi vous faisi

ru a ran cont a run ran sel la

Les grisettes

tont tatont a vu peu dance il se faisa ru

rien chut chut faisons si ren

ce

Sauvons nous par la Fuite

(Coté)

19 allo moderato

au vent nous

au plus vite quand il faut

nous l'aisir il faut

d'u la fuite ou le faire Ou

rit

14

Nous avons passé la soirée hier

Je suis glacé

20

chaud

ah quel plaisir ah quelle ivresse

à la Campagne on a sans Cesse

de la gaieté du mouvement

15

quel beau séjour ah! Ces charmants

Courez

Pour Le N.° 21

Mes Voila, Mes demoiselles

21 allo

p

Courons Courons bien il faudra

tut tut de ri tut tut

Courons courons bien des rain

quand C'est le moy en

p

il faut en cou rant monsieur en

cor de la jeu nes

il faut en Courant gagner le

rain qui vont at tein

Soudue Soutenez pas de

son innocence

marguerite

J'en yen de

qui tuyent le jeune

Chœur Final

Si vous vouliez ... J'y songeais

Les femmes songeuse a tour

23

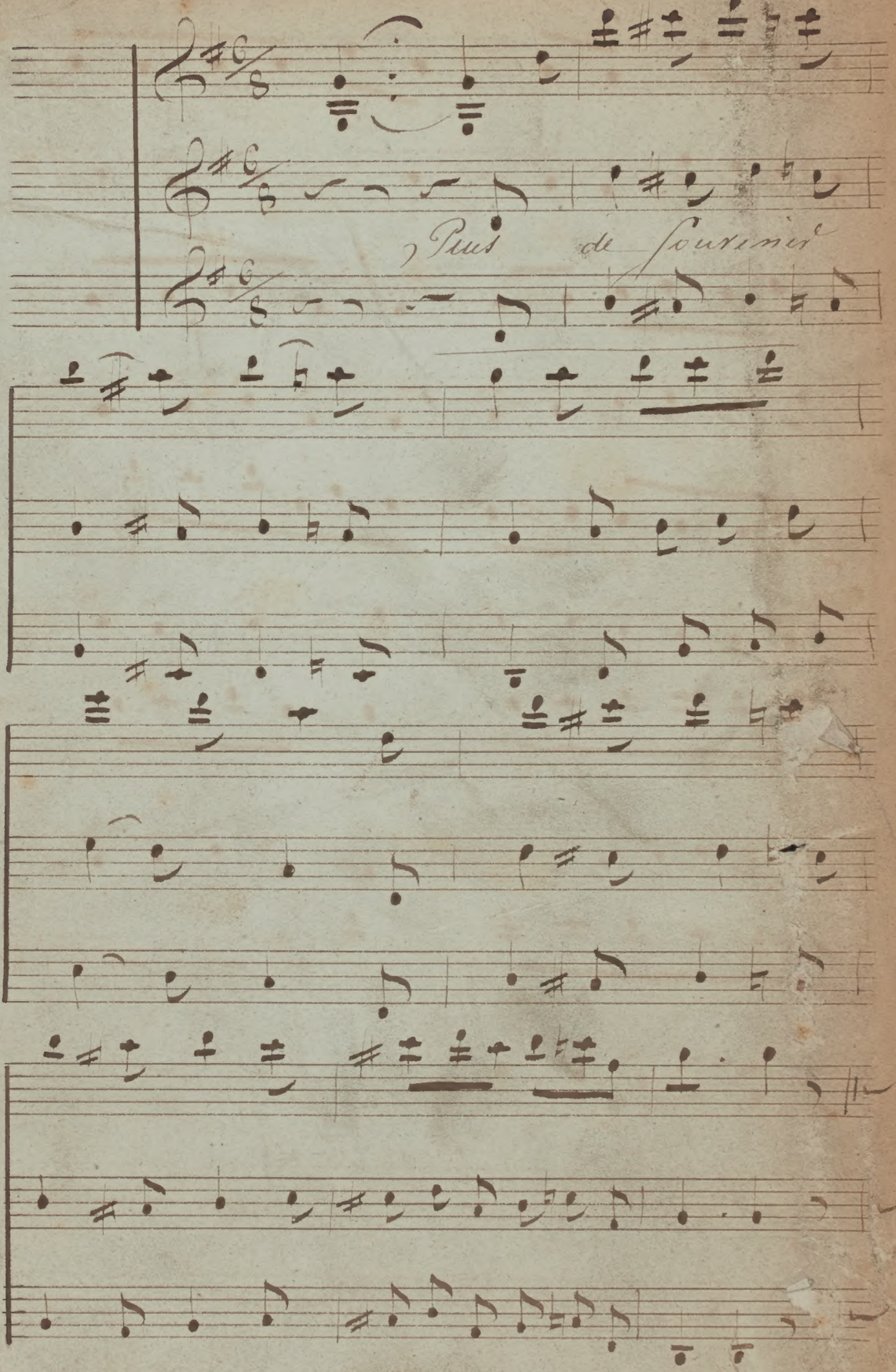
2e Viol

Plus de soucis

Plus de soucis

Plus de soucis

Su pour le Chœur


Puis de souvenir

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be